

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **GILIBERTI PAOLA**  
Indirizzo **5, via P. Manfredi, 18026 Vessalico (IM), ITALIA**  
Telefono  
Fax  
E-mail  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 18/12/72

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

Dal 04/09/11 a oggi Casalinga, moglie e mamma a tempo pieno.  
  
Dal 20/06/11 al 04/09/11 Assunzione a tempo determinato e a tempo parziale come 'commesso alle vendite, addetto ad attività promiscue svolte nei reparti o comparti a libero servizio e al servizio diretto al pubblico e nei reparti o comparti deperibili', livello quinto, presso il Superstore Coop di Imperia (IM).  
Dal 04/09/11 al 30/09/11 Proroga del contratto presso lo stesso superstore.  
  
Dal 08/11/10 al 10/01/11 Assunzione a tempo determinato e a tempo parziale come Add. Ali. di Ipermercato, livello quinto, presso il reparto Ortofrutta dell'Ipercoop Le Serre di Albenga (SV).  
Dal 10/01/11 al 06/03/11 Corso di formazione per carrellisti presso lo stesso Ipermercato.  
Proroga del contratto presso lo stesso Ipermercato.

**ESPERIENZE LAVORATIVE  
PRECEDENTI**

Restauro e conservazione di dipinti murali e intonaci esclusivamente su beni vincolati.  
Dove non altrimenti specificato, le consulenze e i restauri si intendono in qualità di titolare, seguiti dalle Soprintendenze competenti.

**2010**

Consulenze

- Lavoro Casa del Custode di Villa Le Guardiole, sede dell'I.R.F., Sanremo (IM): indagine stratigrafica su intonaci esterni (seconda metà del XIX sec.).
- Lavoro Complesso di Santa Teresa, Taggia (IM): indagine stratigrafica su intonaci interni (seconda metà del XIX sec.) e consulenza al progetto di restauro conservativo.
- Lavoro Campanile della chiesa dei Santi Nazario e Celso, fr. Ville S. Sebastiano, Borgomaro (IM): consulenza al restauro.
- Lavoro Santuario di Nostra Signora delle Grazie - Villanova d'Albenga (SV): consulenza e interventi di recupero estetico degli interni.

## 2009

### Consulenze

- Lavoro Chiesa Parrocchiale – Poggio di Sanremo (IM) facciata e prospetti laterali (XVIII-XIX sec.): consulenza al restauro.
- Lavoro Chiesa delle Ex Carmelitane, Sanremo (IM) interni (XIX sec.): consulenza al Progetto di restauro conservativo.
- Lavoro Ponte romanico sul torrente Impero , san Lazzaro Reale. Borgomaro (IM): consulenza al restauro.
- Lavoro Ex caselli ferroviari, Sanremo (IM), esterni: indagine stratigrafica su intonaci dipinti (seconda metà del XIX sec.).

### Restauri

- Lavoro Santuario di Nostra Signora delle Grazie - Villanova d'Albenga (SV): altare della Madonna della Misericordia e altare del Sacro Cuore (XVIII-XIX sec.): intervento di restauro conservativo.

## 2008

### Consulenze

- Lavoro Oratorio di S. Costanzo, Sanremo (IM), interni: indagine stratigrafica sugli intonaci dipinti (seconda metà XIX sec.).
- Lavoro Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, Ceriana (IM), esterno, facciata: consulenza al restauro degli intonaci dipinti (seconda metà XIX sec.).
- Lavoro Oratorio dell'Immacolata, Sanremo (IM), esterno, facciata (prima metà XX sec.): consulenza al restauro degli intonaci dipinti.
- Lavoro Villa Le Guardiole, sede dell'Istituto Regionale per la Floricoltura , Sanremo (IM), esterni: indagine stratigrafica degli intonaci dipinti (seconda metà XIX sec.).

### Restauri

- Lavoro Ex Scuderie di Villa del Sole, Sanremo (IM): interno: intervento di restauro conservativo degli intonaci dipinti di soffitti e pareti(seconda metà XIX sec.).
- Lavoro Oratorio di S. Maria del Soccorso - Villanova d'Albenga (SV): altare (XVIII sec.): intervento di restauro conservativo.
- Lavoro Parrocchia S. Agostino, Ventimiglia (IM): consulenza al restauro della cornice altare navata sinistra (XVIII sec.).
- Lavoro Ponte medievale di San Martino, Clavi di Torrazza, Imperia, (XII sec.): consulenza al restauro di elementi lapidei e giunti in malta.
- Lavoro Abitazione privata, Albenga (SV), interno (seconda metà XIX sec.): intervento di restauro conservativo su soffitto dipinto.

## 2007

### Consulenze

- Lavoro Ex Scuderie di Villa del Sole, Sanremo (IM), interno: consulenza al restauro degli intonaci dipinti di soffitti e pareti (seconda metà XIX sec.).
- Lavoro Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, Ceriana (IM), esterno, facciata: indagine stratigrafica sugli intonaci dipinti (seconda metà del XIX sec.).
- Lavoro Palazzo Roverizio, Sanremo (IM), interno: progetto di restauro conservativo degli intonaci dipinti del salone dei ricevimenti.
- Lavoro Oratorio dei Bianchi, Camporosso (IM), esterno, facciata: consulenza al restauro degli

intonaci dipinti (seconda metà del XIX sec.).

- Lavoro Campanile della chiesa di San Lorenzo martire, fr. Verrandi, Ventimiglia (IM), esterno: consulenza al restauro degli intonaci dipinti (seconda metà del XIX sec.).
  - Lavoro Chiesa di Nostra Signora del Buon Consiglio, Borgio Verezzi (SV), interno: consulenza al restauro dei dipinti murali del XV sec.
  - Lavoro Villa San Giuseppe, già villa Fiske, Alassio (SV), interni: indagine stratigrafica su intonaci dipinti (seconda metà del XIX sec.).
  - Lavoro Villa Sultana (ex Casino), Ospedaletti (IM) (fine XIX secolo): relazione di restauro.
- Restauri
- Lavoro Villa Giovanna d'Arco, già villa Rothemburg, Sanremo (IM): intervento di emergenza su soffitto dipinto (1903).
  - Lavoro Abitazione privata, Loano: intervento su colonnina in materiale lapideo naturale (probabile epoca medievale).
  - Lavoro Palazzo Strafforello, Imperia (Parasio): esterno, facciata (XIX sec.): consulenza al restauro e intervento su intonaci dipinti e su elemento in lapideo naturale.
  - Lavoro Chiesa di San Bernardino, Albenga (SV): intervento di emergenza su dipinti murali (XV sec.).
  - Lavoro Sede del Comune di Albenga (SV): intervento su dipinti murali (XVIII-XIX sec.).

## 2006

### Consulenze

- Lavoro Portici di Calata G. B. Cuneo, Imperia: progetto colcre.
- Lavoro Ex Scuderie di Villa del Sole, Sanremo (IM), esterni e interni: indagine stratigrafica su prospetti e intonaci interni (seconda metà XIX sec.).
- Lavoro Palazzo Bellevue, sede del Comune, Sanremo (IM): indagine stratigrafica sugli intonaci interni.
- Lavoro Palazzo Bellevue, sede del Comune, Sanremo (IM), prospetti (1898): progetto di restauro conservativo, sviluppato nel corso di due incarichi successivi (2003, 2006).
- Lavoro Vecchia Stazione Ferroviaria, Sanremo (IM), prospetti (seconda metà XIX sec.): indagine stratigrafica sugli intonaci dipinti.

## 2005

### Consulenze

- Lavoro Cappella Bottini, Sanremo (IM): progetto di restauro conservativo dei dipinti murali interni (XVIII sec).
- Lavoro Villa Mercedes, Sanremo (IM), apparato decorativo interno (seconda metà XIX sec.- 1902): progetto di restauro conservativo, sviluppato nel corso di tre incarichi successivi (2003, 2004, 2005).
- Lavoro Oratorio di San Secondo detto "dei Neri", Ventimiglia (IM): intervento sulla cantoria (1784).

## 2004

### Consulenze

- Lavoro Villa Agnesi, Pontedassio (IM), interni (XIX sec.): indagine stratigrafica sugli intonaci parietali.
- Lavoro Casino Municipale, Sanremo (IM), prospetti (1905): progetto di restauro conservativo.

### 2003

#### Restauri

- Lavoro Ex-Chiesa delle Carmelitane, Sanremo (IM), interni: intervento di emergenza sui dipinti murali (XIX sec.) della volta a ombrello durante l'intervento strutturale sulla stessa eseguito dall'impresa.
- Lavoro Villa Zirio, sede del Comune, Sanremo (IM), interno, Sala dei Matrimoni: intervento sui dipinti murali (XIX sec.) del soffitto.
- Lavoro Oratorio di Santa Caterina, Imperia Porto Maurizio, interni: intervento sugli intonaci del presbiterio (XIX sec.).
- Lavoro Chiesa Parrocchiale di S. Bartolomeo Apostolo, Zuccarello (SV), interni: intervento su dipinti murali della volta (XIX sec.); indagine stratigrafica (scoperti dipinti murali del XV sec.).
- Lavoro Chiesa parrocchiale di Villanova d'Albenga, fr. Ligo (SV), esterni: intervento sugli intonaci (XVIII - XIX sec.) del campanile e della facciata.
- Lavoro Oratorio dell'Immacolata, Ortovero (SV), esterno: intervento sugli intonaci (XIX sec.) della facciata.

### 2003

#### Consulenze

- Lavoro Teatro Salvini, Pieve di Teco (IM), intonaci interni ed esterni: indagine stratigrafica.
- Lavoro Palazzo "Roverizio", intonaci esterni, lato via Palazzo, Sanremo (IM): indagine stratigrafica.
- Lavoro Chiesa Parrocchiale di S. Pietro in Vincoli, Castellaro (IM), esterni: indagine stratigrafica sugli intonaci del campanile.

### 2002

#### Consulenze

- Lavoro Galleria Rondò, Imperia, intonaci interni: indagine stratigrafica.
- Lavoro Chiesa della "Bauma", San Romolo (IM), intonaci interni: indagine stratigrafica.

#### Restauri

- Lavoro Villa Nobel, Sanremo (IM), interni: intervento sui dipinti murali (XIX sec.).
- Lavoro Battistero del Duomo di Porto Maurizio, Imperia, interni: intervento sull'intero apparato decorativo (stucchi, marmi e intonaci a finto marmo, XIX sec.).
- Lavoro Chiesa parrocchiale di Nasino (SV), esterni: intervento sugli intonaci della facciata (XIX sec.).

### 2001

#### Restauri

- Lavoro Oratorio di San Pietro al Parasio, Imperia, esterno: intervento sui dipinti murali (1802) del portico.
- Lavoro Chiesa parrocchiale di Caprauna (CN), interni: intervento sui dipinti murali (XIX sec.) del presbiterio.

### 2000

#### Consulenze

- Lavoro Chiesetta dell'Arma, Arma di Taggia (IM), interni: indagine stratigrafica sugli intonaci.

#### Restauri

- Lavoro Chiesa Parrocchiale di Albenga (SV), fr. Lusignano, esterni: intervento sugli intonaci del campanile e della facciata (XIX sec.).

- Lavoro Santuario di N. S. delle Grazie, Isolabona (IM), interni: intervento di emergenza su porzione di dipinti murali (XVI sec.).

### 1999

#### Restauri

- Lavoro Oratorio di San Giovanni Battista, Albenga (SV), fr. San Fedele, interni: intervento sui dipinti murali interni a conclusione del ciclo di B. Bottoneri (1574) iniziato l'anno precedente.
- Lavoro Cappella di San Pantaleo, Ranzo (IM), interni e pronao: intervento sui dipinti murali (XV - XVI sec.) del pronao e dell'interno dell'edificio.

### 1998

#### Restauri

- Lavoro Polittico di S. Giovanni Battista (XVI sec.), oratorio di San Giovanni Battista, Albenga (SV), fr. San Fedele: Intervento su dipinto su tavola.
- Lavoro Oratorio di San Giovanni Battista, Albenga (SV), fr. San Fedele, interni: intervento sul ciclo di dipinti murali interni di B. Bottoneri (1574).
- Lavoro Battistero della Cattedrale di Ventimiglia (IM), interno: intervento sui dipinti murali interni (XV-XVI sec.).
- Lavoro Cassa processionale rappresentante la "Visitazione della Vergine a S. Elisabetta" (1900). Chiesa Parrocchiale, Borghetto d'Arroscia (IM), fr. Montecalvo.

### 1998

#### Collaborazioni

- Lavoro Raffaella Bianchi, Techne, Torino: Chiesa del S. Corpo di Cristo, Brescia, intervento sui dipinti murali interni (XVI sec.).

### 1997

#### Collaborazioni

- Lavoro Diana Costantini, Aosta: Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane, Capodiponte (BS), intervento su arenaria (rocce incise, IV millennio a.C./ I sec. d.C.).
- Lavoro Chiara Cerotti, Consorzio ARKÉ, Roma: Palazzo Te, Mantova: intervento su bassorilievo in stucco (XVIII sec.) nella "Loggia di Davide". Palazzo Carignano, Torino: intervento su cornici lignee e cornici in stucco, dorate e dipinte (XVII sec.), all'interno dell'edificio. Ex Monastero di Santa Giulia, Brescia: intervento su elementi in lapideo naturale di età romana. Biblioteca Ambrosiana, Milano: intervento su elementi in lapideo naturale di età romana.

#### Restauri

- Lavoro Cassa processionale rappresentante la "Nascita della Vergine" (1860), santuario campestre di Gazzetto, Borghetto d'Arroscia (IM), fr. Gazzo.

### 1996

#### Collaborazioni

- Lavoro Diana Costantini, Aosta: Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri di Naquane, Capodiponte (BS), intervento su arenaria (rocce incise, IV millennio a.C./ I sec. d.C.).
- Lavoro Chiara Cerotti, Consorzio ARKÉ, Roma: Cremona: intervento su frammenti di dipinti murali (II - I sec. a.C.) di scavo (soffitto di casa romana). Palazzo Te, Mantova: intervento su fascia in stucco (XVI sec.) nella "Camera delle Aquile".

## INCARICHI DI DOCENZA

	<b>2007</b>
• Lavoro	Docenza in corso professionale nell'ambito del corso di "Progetto integrato – Decoratore Restauratore di facciate dipinte" n. IM06C3.1-2000 presso la Scuola Edile di Imperia.
• Principali attività e responsabilità	Incarico di docenza per le seguenti materie: <i>Storia e teoria del restauro,</i> <i>Workshop di decorazione pittorica</i> (esercizi di restauro su murature dipinte, compilazione delle schede di intervento e di restauro, redazione di relazioni tecniche di progetto e/o di cantiere); per un totale di 68 ore di lezione.
• Committenza / Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Edile di Imperia
• Cantiere scolastico	Intervento sul pronao (sec. XVII - XVIII) della Chiesa di San Luca, Imperia, loc. Cascine.
	<b>2006</b>
• Lavoro	Docenza in corso professionale nell'ambito del corso di "Assistente Tecnico del restauro delle finiture architettoniche – apparati cromatici, plastici e lapidei" n. IM05C3.1 – 1100, presso la Scuola Edile di Imperia.
• Principali attività e responsabilità	Incarico di docenza per le seguenti materie: <i>Organizzazione del lavoro,</i> <i>Tecnologia dei materiali,</i> <i>Tecniche del restauro,</i> <i>Workshop pratico,</i> <i>Project work;</i> per un totale di 202 ore di lezione
• Committenza / Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Edile di Imperia
• Cantiere scolastico	Intervento sul pronao (sec. XVII - XVIII) della Chiesa di San Luca, Imperia, loc. Cascine.
	<b>2000</b>
• Lavoro	Docenza in corso professionale nell'ambito del corso di "Assistente Tecnico della Conservazione di Affreschi e Pitture Murali" n. IM99E – 22, presso la Scuola Edile di Imperia
• Principali attività e responsabilità	Incarico di docenza per le seguenti materie: <i>Storia e teoria del restauro,</i> <i>Tecnica e pratica del restauro,</i> <i>Diagnostica,</i> <i>Disegno,</i> <i>Organizzazione del lavoro,</i> <i>Gestione aziendale,</i> <i>Managerialità,</i> <i>Project work;</i> per un totale di 503 ore di lezione.
• Committenza / Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Edile di Imperia
• Cantiere scolastico	Intervento sui dipinti murali (XIV - XV sec.) all'interno della Chiesa di San Giorgio vecchio, fr. Calderara, Pieve di Teco (IM).

## PUBBLICAZIONI

### 2013

Giliberti P. *Individuare, distinguere, comprendere*, in Buccafurri F., Terracciano G. (a cura di) *Storie da un restauro: PALAZZO ROVERIZIO a Sanremo*. Sanremo, 2013.

### 2009

- 1) Giliberti P. *Le storie della Passione – Restauri*, in: Liceo Statale "G. Bruno" Albenga, SAN FEDELE una Comunità la sua Chiesa il suo Oratorio, Albenga, 2009.
- 2) Giliberti P. *Il trittico – Restauri*, ibidem.

## CONFERENZE E CONVEGNI

### 2010

26 settembre 2010, Giornata Europea del Patrimonio

«Gli Affreschi della Chiesa di S. Pantaleo a Ranzo (IM)

*Il Comune di Ranzo (IM) e la Curia di Albenga-Imperia in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici della Liguria, organizzano la presentazione dei restauri degli Affreschi medievali attribuiti al Maestro di S. Pantaleo, ad artista figure-piemontese della fine del sec. XV e a Pietro Guido da Ranzo (XVI sec.) Saranno presenti Franco Boggero e Alfonso Sista, storici dell'arte della Soprintendenza. Paola Giliberti, restauratrice e Autorità religiose e civili.»*

<http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito->

[MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza\\_asset.html\\_30462428.html](http://www.beniculturali.it/mibac/export/MiBAC/sito-MiBAC/Contenuti/MibacUnif/Eventi/visualizza_asset.html_30462428.html)

Cappella di San Pantaleo, Ranzo (IM)

### 2009

24 aprile 2009, XI Settimana della Cultura

*"Villa Mercedes: intima corrispondenza di un organismo architettonico sanremese tra Ottocento e Novecento"* in qualità di relatrice insieme al dott. arch. Francesca Buccafurri

Sala Conferenze del Museo Civico Palazzo Borea d'Olmo, Sanremo (IM), per Istituto Internazionale di Studi Liguri, sezione di Sanremo.

### 2008

11 dicembre 2008

*"Palazzo Roverizio e la cultura figurativa sanremese tra modelli aulici e questioni di metodo"*, in qualità di relatrice insieme al dott. arch. Francesca Buccafurri

Sala Conferenze del Museo Civico Palazzo Borea d'Olmo, Sanremo (IM), per Istituto Internazionale di Studi Liguri, sezione di Sanremo.

### 2004

3 settembre 2004

*"Cultura dell'entroterra figure – l'alta Valle Arroscia"*, in qualità di relatrice insieme ad altri ospiti Peagna 2004, XXIII rassegna "Libri di Liguria", Peagna di Ceriale (SV).

### 2003

8 giugno 2003

*"Arti a Ranzo: Il patrimonio di una Comunità: prospettive di tutela e valorizzazione"*, in qualità di relatrice insieme ad altri ospiti

Chiesa Parrocchiale di San Donato, Ranzo (IM)

### 2002

24 aprile 2002, IV Settimana per la Cultura

*Giornata di Studi: "Il restauro e la ricerca storico-artistica: conferme e scoperte in Liguria 1996-2001"*

*Franco Boggero "Dall'oratorio di San Fedele di Albenga a quello di San Pietro al Parasio di Porto Maurizio: differenti scelte operative in un'unica logica metodologica"*

Piazza della Meridiana 2, Genova

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1995/'96
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Corso annuale  
Scuola per la Valorizzazione dei Beni Culturali ENAIP Lombardia di Botticino (BS)  
Restauro Dipinti Murali  
Specializzazione in restauro Dipinti Murali

- 1993/'95
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Corso biennale  
Scuola per la Valorizzazione dei Beni Culturali ENAIP Lombardia di Botticino (BS)  
Restauro Opere Lignee e Dipinti su Tela  
Diploma di Operatore Tecnico per il Restauro

- 1988/'93
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Diploma di Maturità  
Istituto Statale d'Arte di Imperia  
Maturità d'arte applicata in Decorazione pittorica

### MADRELINGUA

**Italiano**

### ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
  - Capacità di scrittura
  - Capacità di espressione orale
- Francese**  
buono  
elementare  
elementare

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

Conoscenza di Office e Photoshop  
Corso per addetti all'utilizzo del Transpallet Elettrico a Timone (stoccatore).

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

Tutte le tecniche pittoriche e decorative antiche e moderne, disegno.

### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE *Competenze non precedentemente indicate.*

Esperienza triennale come cameriera nell'ambito della ristorazione negli anni 1993/'96

### PATENTE O PATENTI

B

### ULTERIORI INFORMAZIONI

Nel 2005 nascita della figlia Anna.

"AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS. 196/03"

In fede  
Paola Giliberti