



Curriculum Vitae



Informazioni personali

Nome / Cognome **Mario Clemente Rossi**

Indirizzo abitazione [REDACTED]

Indirizzo studio 1, Via del Teatro, 18100, Imperia (IM) Italia

Telefono studio 0039.0183.320368

E-mail [REDACTED] - [REDACTED]

E-mail PEC marioclemente.rossi@archiworldpec.it

Cittadinanza Italiana

Città di nascita Genova

Data di nascita [REDACTED]

Sesso M

Patente [REDACTED]

Sito web. www.studiorossi.org

Esperienza professionale

Data	Dal 1996 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Architetto libero professionista
Principali attività e responsabilità	Titolare dello studio professionale di architettura oggi denominato studio rossi + secco atelier di architettura
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Libero professionista
Tipo di attività o settore	Interventi privati ed opere pubbliche attinenti a: Progettazione architettonica, Progettazione Urbanistica, Restauro monumentale.
Data	1997
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione occasionale
Principali attività e responsabilità	Architetto collaboratore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RPBW Renzo Piano Building Workshop
Tipo di attività o settore	Partecipazione ai lavori del progetto denominato: Mercedes Benz Design Center. Sindelfingen, Germany

Istruzione e formazione

Data	06/05/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di frequenza e profitto del corso per Coordinatore per la Progettazione e Coordinatore per l'Esecuzione nei cantieri temporanei o mobili della durata di 12 ore presso la Sede di Imperia della Scuola Edile di Imperia (secondo quanto previsto dall'ALL. XIV D. Lgs. 81/08) del 06/05/2013.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Aggiornamento obbligatorio per l'abilitazione alla mansione di Coordinatore per la Progettazione e l'Esecuzione di opere edili e cantieri mobili.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Edile di Imperia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Quota di ore di corso di aggiornamento secondo quanto previsto dall'Allegato XIV D. Lgs. 81/08
Data	28/01/2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di frequenza del corso per Coordinatore per la Progettazione e Coordinatore per l'Esecuzione nei cantieri temporanei o mobili della durata di 20 ore presso la Sede di Imperia della Scuola Edile di Imperia (secondo quanto previsto dall'ALL. XIV D. Lgs. 81/08) del 28/01/2013.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Aggiornamento obbligatorio per l'abilitazione alla mansione di Coordinatore per la Progettazione e l'Esecuzione di opere edili e cantieri mobili.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Edile di Imperia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Quota di ore di corso di aggiornamento secondo quanto previsto dall'Allegato XIV D. Lgs. 81/08

Data	28/02/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di frequenza e profitto del corso per Coordinatore per la Progettazione e Coordinatore per l'Esecuzione nei cantieri temporanei o mobili della durata di 8 ore presso la Sede di Imperia della Scuola Edile di Imperia (secondo quanto previsto dall'ALL. XIV D. Lgs. 81/08) del 28/02/2011.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Aggiornamento obbligatorio per l'abilitazione alla mansione di Coordinatore per la Progettazione e l'Esecuzione di opere edili e cantieri mobili.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Edile di Imperia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Quota di ore di corso di aggiornamento secondo quanto previsto dall'Allegato XIV D. Lgs. 81/08
Data	30/07/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Decreto di iscrizione all'Albo di Esperti in materia di Bellezze Naturali L.R. 20/91.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Legittimazione a far parte di Commissioni Edilizie Comunali Integrate Paesaggistiche L.R. 20/91 .
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Regione Liguria
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Tale abilitazione conferisce l'abilitazione ed il titolo comunemente definito "Esperto in materia di Paesaggio".
Data	16/10/1997
Titolo della qualifica rilasciata	Attestazione di frequenza e profitto del corso per Coordinatore per la Progettazione e Coordinatore per l'Esecuzione nei cantieri temporanei o mobili della durata di 120 ore presso la Sede di Imperia della Scuola Edile di Imperia.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Abilitazione alla mansione di Coordinatore per la Progettazione e l'Esecuzione di opere edili e cantieri mobili.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Edile di Imperia
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Corso della durata di 120 ore, come previsto dall'art. 10 comma 3 – allegato V del D.Lgs. 494/96, successivamente modificato con D. Lgs. 81/08
Data	19/05/1997
Titolo della qualifica rilasciata	Iscrizione all'Ordine degli Architetti della Provincia di Imperia.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Iscrizione con n. 301.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ordine degli Architetti della Provincia di Imperia (Ora Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori)
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	
Data	11/03/1997
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione alla professione di Architetto con voti 100/100.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Abilitazione alla professione di Architetto, avendo sostenuto con successo l'esame di Stato di abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	

Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di abilitazione alla professione di Architetto che viene rilasciato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica dopo che il candidato ha sostenuto con esito positivo l'Esame di Stato davanti ad una Commissione competente.
Data	28/03/1996
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale in Architettura Voto: 110/110.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Discutendo una tesi di laurea riguardante: "Sistemazione di Piazza Sarzano a Genova" Relatore prof. Arch. Guido Campodonico, ottiene la Laurea Magistrale in Architettura.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi Di Genova, Facoltà di Architettura.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea magistrale in Architettura.
Data	11/07/1987
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Artistica Voto 60/60.
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Diploma di maturità artistica.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico Santa Dorotea Genova
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Durante la frequenza del Liceo Artistico ha svolto attività di "bottega" artistica presso lo studio dello scultore Lorenzo Garaventa a Genova. Questa esperienza, protrattasi anche durante il periodo universitario, è stata particolarmente importante per la formazione.
Esperienze in tema di gestione del territorio e del Paesaggio	
Dal 2015	VICE PRESIDENTE della Commissione Locale del Paesaggio dell'Unione dei Comuni di DiSan Bartolomeo al Mare, Cervo, Diano Castello, Diano Arentino, Villa Faraldi (IM).
Dal 2014	VICE PRESIDENTE della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Imperia (IM).
2004	PRESIDENTE della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Laigueglia (IM) (Comune nel circuito dei BORCHI PIU BELLI D'ITALIA).
2014	Membro della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Diano Castello (IM).
2013 - 2014	Relatore al convegno internazionale di Architettura e Paesaggio "Architectsmeet in Selinunte_L'architettura che verrà". Selinunte (TP).
Dal 2013	Membro della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Diano Marina (IM).
Dal 2013	E'Membro dell'AIAC Associazione Italiana di Architettura e Critica.
2010	Membro della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Badalucco (IM).
2010	Membro della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Villa Faraldi (IM).

2009-2011	Membro della Commissione Edilizia Comunale del Comune di Diano Marina (IM).
2009-2014	PRESIDENTE della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Cervo (IM)(Comune nel circuito dei BORGHI PIU BELLI D'ITALIA).
2009	Membro della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di San Bartolomeo al Mare (IM).
2009	PRESIDENTE della Commissione Locale del Paesaggio del Comune di Laigueglia (IM) (Comune nel circuito dei BORGHI PIU BELLI D'ITALIA).
Dal 2007	Iscritto dell'Albo Regionale degli Esperti in materia di bellezze naturali. (L. R. 20/91).
2005 - 2009	Membro della Commissione Edilizia Integrata del Comune di Laigueglia (IM) (Comune nel circuito dei BORGHI PIU BELLI D'ITALIA).
2004-2009	Membro della Commissione Edilizia Integrata del Comune di Cervo (IM) (Comune nel circuito dei BORGHI PIU BELLI D'ITALIA)
2002-2004	Coordinatore del Seminario internazionale di Progettazione Architettonica di Cervo.
Dal 2001	Consulente della Curia Vescovile di Albenga Imperia per progettazione di nuove opere e chiese e per interventi di conservazione e restauro di monumenti antichi.

Concorsi e premi

2017	Progettista selezionato alla 2° BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA 2017
2017	Progettista selezionato alla short list del Premio Architetto dell'Anno 2017
2016	Vincitore del PREMIO NAZIONALE di ARCHITETTURA SELINUNTE 2016
2016	Vincitore (1° classificato) del Concorso internazionale di progettazione per la Riqualificazione e Recupero ex Mattatoio di Alassio. (in ATP)
2014	Menzione speciale della Giuria I Concorso internazionale per la progettazione di un Polo Scolastico a Vado Ligure.
2011	Progettista selezionato per rappresentare l'Italia alla mostra ITALY NOW, in occasione del 24th UIA World Congress.Tokyo International Forum / MarunouchiDistrict.
2010	Progetto 4° classificato al Concorso internazionale "Recupero Caserma Giorgi e costruzione nuovo Polo Scolastico ad Asti".
2008	Menzione speciale al Concorso internazionale " Nuovo Polo Scolastico di Albenga". Ente banditore: Provincia di Savona.
2003	Progetto selezionatonella 1° fase del Concorso internazionale " Razionalizzazione e riqualificazione ambientale e funzionale dell'interfaccia Porto-Città di Marina di Carrara" . Ente banditore: Autorità Portuale di Marina di Carrara.

Mostre e conferenze

- 2003 Progetto selezionato nella 1° fase del Concorso Internazionale di progettazione: "Uno spazio pubblico polifunzionale tra la Fortezza del Priamar e il mare" Ente banditore: Autorità Portuale di Savona.
- 2014-15-16-17 Convegno "Architects meet in Selinunte_OFF". Conferenza. Selinunte (TP).
- 2016 Relatore presso Ordine Ingegneri Imperia su rapporti tra architettura ed ingegneria
- 2014 Paradigma 03. Esposizione itinerante di architettura. Galleria Interni 14, Roma.
- 2014 Paradigma 03. Esposizione itinerante di architettura. Libreria NB: notabene, Torino.
- 2014 Paradigma 03. Esposizione itinerante di architettura. Saletta dell'Arte. Imperia.
- 2013 Convegno "Architects meet in Selinunte_L'architettura che verrà". Conferenza. Selinunte (TP).
- 2011 ITALY NOW in Tokyo. Studiorossi ha rappresentato l'Italia alla mostra ITALY NOW in occasione dell'UIA International Union of Architectures (World Congress of Architecture) Tokyo International Forum.
- 2009 Conferenza "Progettazione esecutiva e dettagli di Studiorossi architettura Facoltà di Architettura di Genova". Genova.
- 2008 Conferenza "Progetti di Studiorossi architettura". Facoltà di Architettura di Genova.
- 2005 Convegno sul restauro di San Giovanni Battista in Cervo. Conferenza. Cervo, (IM).
- 2004 Seminario internazionale di progettazione a Cervo. - Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Tematiche lungocosta". Genova – Cervo, (IM).
- 2003 Seminario internazionale di progettazione a Cervo. - Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Dettagli urbani". Genova – Cervo, (IM).
- 2002 Seminario internazionale di progettazione a Cervo. - Facoltà di Architettura di Genova. Conferenza "Architettura e leggerezza". Genova – Cervo, (IM).
- 2002 . Conferenza "Architetture e geometrie di Herman Hertzberger nei Paesi Bassi". Facoltà di Architettura di Genova.
- 2000 Promotrice di Belle Arti in Genova. Loggia degli Abati, Palazzo Ducale. Genova.
- 1999 Idee allo stato Nascente. Sala delle colonne, Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino, 1999.

1998	Idee allo stato Nascente. mostra presso il Museo di Sant'Agostino a Genova e presso il Politecnico di Torino.	
Pubblicazioni		
2017	Now – Next	Selezione di progetti italiani (Lettera 22 ed., Siracusa, 2017)
2016	Architetture in Liguria dopo il 1945 (De Ferrari ed., Genova, 2016)	
2015	Italian Panorama	Rassegna architetture italiane selezionate
2014	Casearchitetture	Rassegna di architetture contemporanee europee.
2014	The Plan. Pagliari)	Rivista internazionale di architettura. (servizio di Francesco
2014	Progetti e Concorsi, pagina centrale, servizio di Luigi Prestinenza Puglisi)	Periodico di architettura de Il Sole 24 Ore. (copertina e doppia
2013	Design Context.	Portale web di architettura.
2013	Architectsmeet in Selinunte_L'architettura che verrà. Atti del Convegno. Selinunte, 2013.	
2013	PressT_news	rivista digitale di architettura.
2013	Progetti e Concorsi.	Periodico di architettura de Il Sole 24 Ore.
2013	A+D+M.	Periodico di architettura.
2013	PressT_news	rivista digitale di architettura.
2013	AA.VV. Lorenzo Garaventa. De Ferrari Editore, Genova 2013.	
2012	L. L. Calzamiglia: San Giovanni Battista. Grafiche Amadeo, Imperia, 2012.	
2012	PressT_news	rivista digitale di architettura.
2012	AA.VV. ,ItalyNow.	(catalogo della mostra di Tokyo). Edilstampa, Roma, 2012.
2011	PressT_news	rivista digitale di architettura.
2011	Casabella Web. Casabella.	Portale web della rivista internazionale di architettura
2010	Il Secolo XIX.	(varie).

2010	La Stampa.	(varie).
2010	Arch&web	rivista digitale di architettura.
2010	A+D+M n. 30.	rivista di architettura.
2010	Ottagono n. 226.	rivista internazionale di architettura.
2009	Il Secolo XIX.	(varie).
2009	La Stampa.	(varie).
2009	Arch&web	rivista digitale di architettura.
2009	PressT_news	rivista digitale di architettura.
2008	Marco Mulazzani: Almanacco di Casabella. Electa, Milano, 2008.	
2007	Il Secolo XIX.	(varie).
2007	La Stampa.	(varie).
2007	Arch&web	rivista digitale di architettura
2007	AA.VV. : Lavorare per conservare. Grafiche Amadeo, Imperia, 2007.	
2006	Il Secolo XIX.	(varie).
2006	La Stampa.	(varie).
2006	Arch&web	rivista digitale di architettura.
2006	Area n. 87.	rivista internazionale di architettura e arti del progetto.
2006	Cadernos da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa N. 6.	
2006	Una porta per Porto Maurizio. Pubblicazione del 1° Premio internazionale Porto Maurizio per l'Ambiente.	
2004	Arch&web	rivista digitale di architettura.
2004	Il Secolo XIX.	(varie).

2003	Il Giornale dell'Architettura n. 7/03.	
2003	Area.	rivista internazionale di architettura e arti del progetto. N. 03.
2002	Il Secolo XIX:	(varie)
2002	La Riviera.	(varie)
2002	L'eco della Riviera	(varie)
1998	Parametro n. 224.	Rivista internazionale di architettura e urbanistica. Faenza, 1998.
1998	L'architettura. Cronache e storia. Rivista di Architettura diretta da Bruno Zevi, N. 503-506	1998.
1999	Bruno Zevi: Paesaggistica e linguaggio grado zero dell'architettura. Canal ed., Venezia,	1999.
1994	AA.VV. Idee allo stato nascente. Electa, Milano, 1994.	
1989	Alberico B. Belgiojoso: Progettazione urbana a Genova. CLU, Genova, 1989	

Attività universitaria

2005 - 2010	Assistente nei corsi di Laboratorio di Progettazione Architettonica del Prof. Enrico Davide Bona presso la Facoltà di Architettura di Genova.
1997 - 2011	Tutor e correlatore di tesi di laurea presso l'Istituto di Progettazione Architettonica della Facoltà di Architettura di Genova
1997 - 2004	Assistente a contratto nei corsi di Progettazione Architettonica del Prof. Guido Campodonico presso la Facoltà di Architettura di Genova.

Capacità e competenze personali

Madrelingua **Lingua Italiana**

Altra lingua **Lingua Inglese**

Autovalutazione	Comprensione				Parlato				Scritto	
Livello europeo (*)	Ascolto		Lettura		Interazioneorale		Produzioneorale			
	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	B1	Utente Autonomo
Idoneità linguistica universitaria di base richiesta per la Facoltà di Architettura.										

Altra lingua	Lingua Francese									
Autovalutazione										
Livello europeo (*)										
	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazioneorale		Produzioneorale			
	B1	Utente Autonomo	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	C1	Utente Avanzato	B1	Utente Autonomo
Altra lingua	Lingua Tedesca									
Autovalutazione										
Livello europeo (*)										
Lingua	Comprensione				Parlato				Scritto	
	Ascolto		Lettura		Interazioneorale		Produzioneorale			
	A2	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base	A1	Utente Base
Capacità e competenze sociali	Nel 1997 ha svolto il servizio Civile presso la Biblioteca Universitaria di Genova (Ministero Beni Culturali), occupandosi prevalentemente di restauro di testi antichi, manoscritti, incunaboli e <i>cinquecentine</i>) ed ha ideato un sistema di confezionamento e tutela di libri rari con carta giapponese mediante il design di scatole chiuse senza l'utilizzo di collanti, tuttora in utilizzo presso lo stesso Ente. Ha sempre attuato una pacifica ma ferrea obiezione di coscienza nei confronti di ogni forma di condono edilizio, rifiutando non poche proposte di incarico a riguardo. Da molti anni è consulente della propria Parrocchia, san Giovanni Battista a Cervo, a titolo gratuito, poiché crede fermamente che l'utilità sociale di un professionista sia anche donare quanto disponibile in rapporto con le proprie attitudini.									
Capacità e competenze organizzative	Le prime esperienze sono state praticate all'interno dello studio del padre ingegnere civile edile, dal quale sono state apprese, oltreché le conoscenze di base, l'amore per la professione, il senso dell'onestà e l'elevata responsabilità attribuita a chi, progettando, modifica il paesaggio. La responsabilità della direzione e gestione di uno studio professionale, in atto da circa 17 anni, ha consentito di accrescere il bagaglio di apprendimento sia dovuto all'esercizio delle attività di prassi, sia dovuto all'avvicinarsi delle numerose trasformazioni in ambito normativo in atto nel tempo, basta pensare al DPR 380/01, al D. Lgs. 42/04, D. Lgs. 163/06, alla normativa in materia di sicurezza, Leggi regionali e normative locali dei singoli Comuni in cui opera abitualmente.									

Capacità e competenze tecniche

Sotto il profilo tecnico le capacità maturate sono connesse con l'attività professionale praticata, sia in ambito privato che in materia di Lavori Pubblici.

Si predilige l'attività correlata alla tutela dei beni vincolati ed alle delicate trasformazioni architettoniche e del paesaggio in regime di tutela paesaggistica.

Partecipa abitualmente a concorsi di progettazione e concorsi di idee, singolarmente ed in associazione temporanea con altri Professionisti, italiani e stranieri.

Ha collaborato a vario titolo con studi professionali italiani ed internazionali (ad esempio COALPA Genova, RPBW Renzo Piano Building Workshop Genova, Marcociarlo Associati, Studio Balsari architetti del paesaggio, MBM Martorell BohigasMackayBarcelona, Esquisse Design Studio Sidney – Abu Dhabi) ed ha redatto progetti e masterplan in Italia ed all'estero.

E' Tutor di stages in convenzione con la Facoltà di Architettura di Genova.

E' Tutor di stages in convenzione con la Scuola Edile di Imperia.

E' Tutor di stages con Enti di Formazione convenzionati con la Regione Liguria .

E' Tutor di stages in convenzione con l'Istituto Parasio formazione (Imperia).

E' Tutor di stages in convenzione con l'istituto Ruffini (Imperia)

E' stato Membro della Commissione di ricerca CNR riguardante la riqualificazione dell'area ex IP di La Spezia condotta presso la Facoltà di Architettura di Genova, Istituto di Progettazione Architettonica (DlpArch).

E' stato Coordinatore del Workshop Internazionale di Progettazione Architettonica tenutosi a Cervo dal 1999 al 2004.

E' stato membro della giuria del Concorso internazionale Una "Porta" per Porto Maurizio (2008)

E' stato assistente a contratto nei corsi di Progettazione Architettonica del Prof. Guido Campodonico presso la Facoltà di Architettura di Genova (dal 1997 al 2004).

E' stato assistente a contratto nei corsi di Laboratori di Progettazione Architettonica del Prof. Enrico Davide Bona presso la Facoltà di Architettura di Genova (dal 2005 al 2010)

Capacità e competenze informatiche

Nonostante un primo breve periodo di reticenza, durante il quale credeva che prevalessero le doti manuali in ogni attività umana, le competenze informatiche maturate sono avanzate e connesse con l'attività professionale praticata.

Oltre ai soliti pacchetti Office, Autocad, ecc., vengono sviluppate particolari conoscenze di strumentazione e software necessari al controllo del progetto sotto il profilo architettonico e paesaggistico . Si sottolinea una particolare attitudine ad intendere perciò lo strumento digitale come un'estensione della tradizionale dotazione del disegnatore tecnico ed artistico: *la tavoletta come pennello ed il mouse come tecnigrafo.*

In sintesi: Office, Autocad 2012, Autocad Architecture 2013 Revit Autodesk Building Design 2013, 3D StudioMax Design 2013, Autocad Map 2013, ACCA Primus, Acca Certus, Adobe Photoshop CS3, Corel Draw X5, Adobe Lightroom 4,

Capacità e competenze artistiche

E' forte la convinzione secondo cui l'Architettura sia una disciplina umanistica, oltreché tecnica.

L'arte, la pittura, la scultura e l'architettura sono un unicum sublimato in un esito che diviene manufatto, edificio, paesaggio.

Si sottolinea la pratica dell'espressione artistica non solo in quanto diplomato presso un Liceo Artistico, bensì per aver sempre sviluppato attività artistiche sia in bottega dallo scultore Lorenzo Garaventa di Genova, sia in proprio presso il proprio laboratorio di scultura.

Numerose sono le mostre collettive e personali presentate in Italia ed altrettanto cospicua è l'entità di opere (sculture, dipinti e disegni) conservate presso collezioni private.

Uno spazio dello **Studiorossi+ secco architettura** è destinato a laboratorio di scultura e modellismo architettonico.

Un altro spazio dello **Studiorossi + secco architettura** espressamente dedicato ad ospitare esposizioni d'arte ed architettura, installazioni, performance, concerti e presentazioni di libri.

Ulteriori informazioni

E' un insaziabile studioso di architettura Moderna e contemporanea, predilige lo studio del Movimento Moderno, dei grandi Maestri del Novecento sia Europeo che Americano.

Tempo libero - Hobbies: Nessuno, poiché, oltre alla famiglia, **l'architettura e la scultura** sono il modo più piacevole per trascorrere il tempo; anzi, con loro il tempo non trascorre. Forse il fatto va analizzato sotto il profilo scientifico secondo gli studi di Roger Sperry (neuroscienziato, Nobel per la medicina nel 1981) e Betty Edwards (ricercatrice alla California State University) in base ai quali a seconda dell'attività svolta viene attivato un emisfero cerebrale specifico il quale consente di percepire il meglio delle proprie attività senza sentire il tempo trascorrere; tuttavia, in maniera molto più semplice e romantica, si ritiene che ciò sia una grande fortuna ed un privilegio.

Le altre attività sono:

- scultore (predilezione per il marmo ed il bronzo);
- ricercatore di libri rari di architettura e riviste di architettura ed arte;
- praticante di vela agonistica fino a che rimase un puro divertimento;
- locomozione solo su veicoli in ferro (e non di plastica): quindi Harley Davidson;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

Firma

Mario Clemente Rossi.

