

PROVINCIA DI IMPERIA

stemma istituzionale

manuale d'uso

LO STEMMA della Provincia di Imperia

Lo stemma della Provincia, concesso con decreto 13 febbraio 1927, è così descritto:

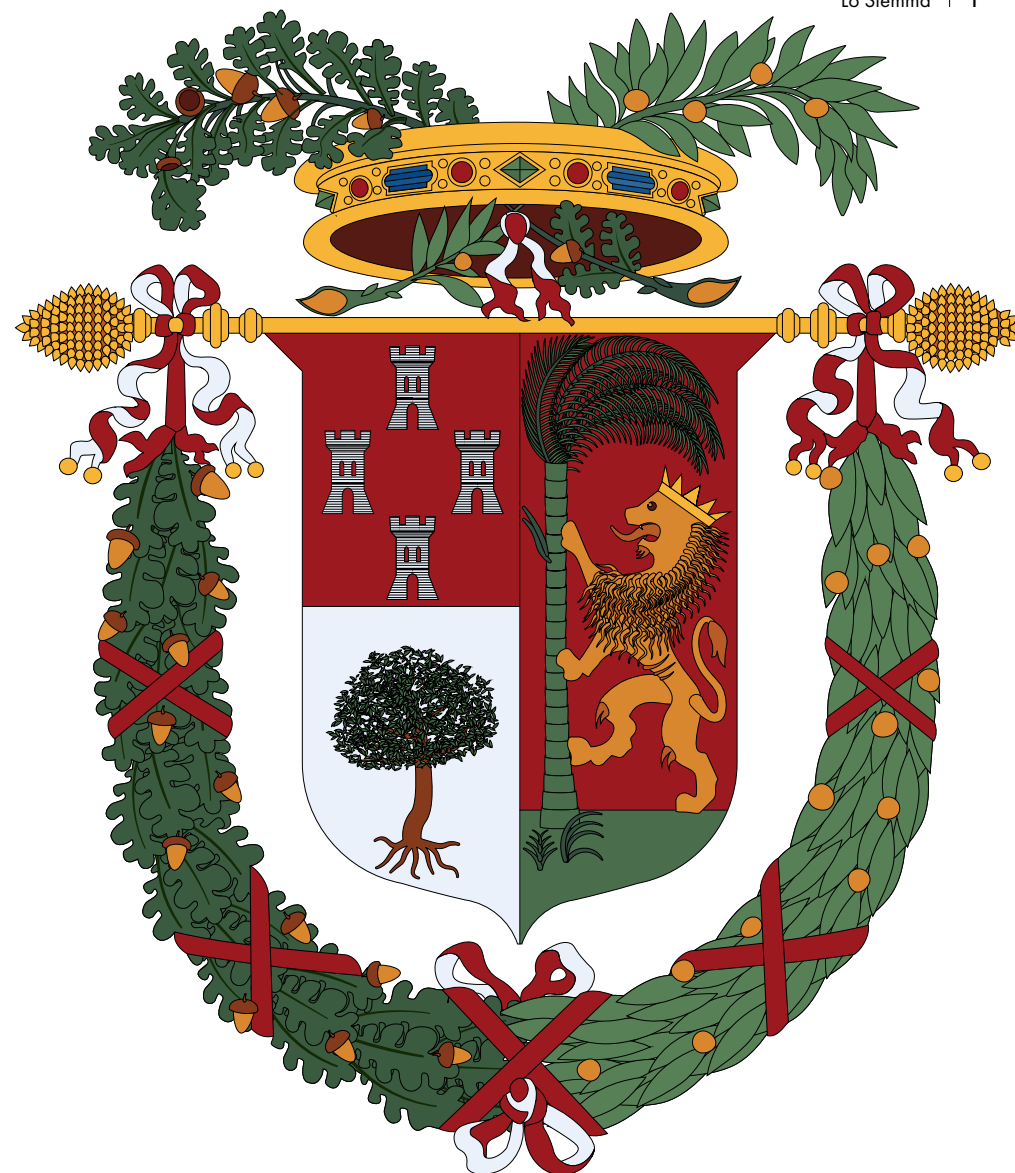
“semitroncato, partito: al primo di rosso alle quattro torri di argento merlate alla guelfa 1-2-1 (Porto Maurizio); al secondo d’argento, all’albero d’ulivo, di verde (Oneglia); al terzo di rosso al leone coronato d’oro, rampante e poggiante sulla palma al naturale, piantata su terreno erboso (Sanremo).

Ornamenti esteriori: la Provincia, ossia corona formata da un cerchio d’oro gemmato con le cordonature lisce di margini, racchiude due rami, uno di alloro ed uno di quercia, al naturale, uscenti dalla corona, decussati e ricadenti all’infuori.”

misura minima consentita



17mm



PROVINCIA DI IMPERIA

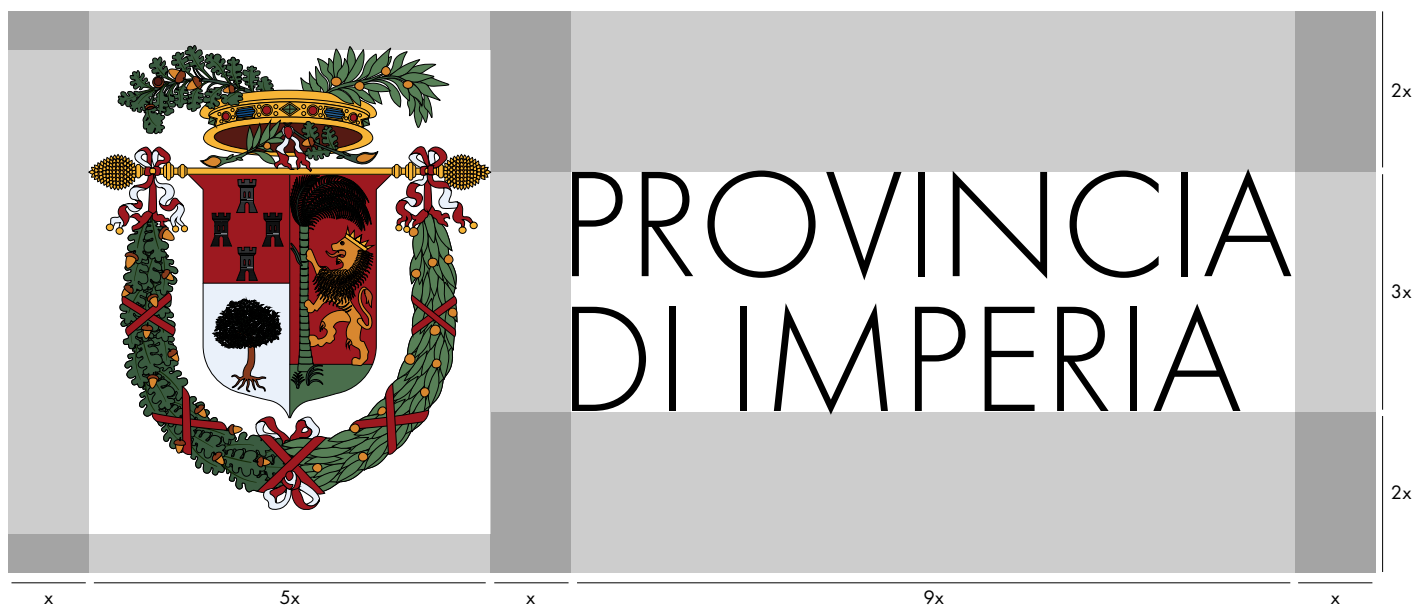


PROVINCIA DI IMPERIA

misura minima consentita



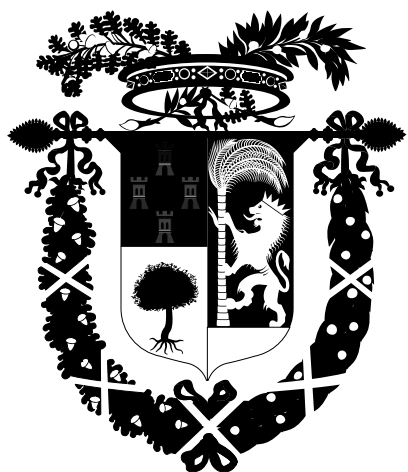
13mm



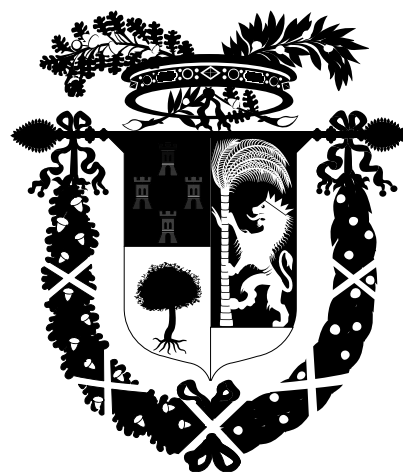
Lo stemma riproduce fedelmente la versione originale in tutti i suoi componenti e colori. Per proporzionare gli altri elementi, come il logotipo, e organizzare la disposizione nelle due versioni, quella che si sviluppa verticalmente e quella orizzontale, si è creata una griglia modulare (con modulo base "x")



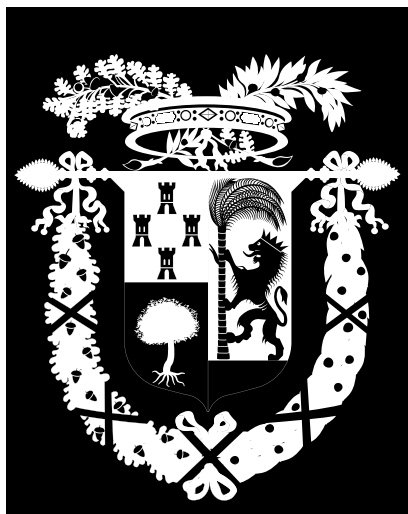
Attraverso la griglia modulare è possibile anche dimensionare le aree di rispetto, ovvero la distanza sotto la quale non è possibile posizionare altri stemmi, loghi di sponsor, enti partner etc. Questi ultimi dovranno essere allineati alla linea mediana dell'ingombro dello Stemma e non lo dovranno superare in altezza. Per quanto riguarda la larghezza, potranno occupare un massimo di 12 moduli (12x) - vedi esempio a lato



PROVINCIA DI IMPERIA



PROVINCIA DI IMPERIA



Sono previste versioni monocromatiche dello stemma per applicazione su sfondi scuri e/o ove sia necessario utilizzare un unico colore.

È possibile utilizzare questa versione anche per applicazioni come incisioni, stampa in rilievo, stampa su stoffa etc.

Le versioni monocromatica e negativo non sono identiche alla versione colorata, bensì studiate ad hoc; non è quindi possibile utilizzare la versione colorata cambiandone i colori.

Futura PT Light

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura PT Light oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura PT Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura PT Medium oblique

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 1234567890

Futura PT Heavy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Carattere istituzionale: Futura PT

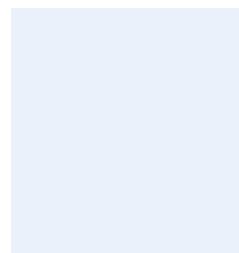
Futura è un carattere geometrico sans-serif disegnato da Paul Renner e pubblicato nel 1927.

Questo font si basa su forme geometriche, rappresentative dell'estetica della scuola Bauhaus degli anni '20-'30. Futura richiama anche aspetti di classicità e raffinatezza, in sintonia con la maestosità dello stemma della Provincia con cui condivide anche l'anno di realizzazione (1927).



di Rosso

#9D1920
 R 157 G 25 B 32
 C 0 M 84 Y 80 K 38
 PANTONE 7628 C



d'Argento

#EAF1FA
 R 234 G 241 B 250
 C 6 M 4 Y 0 K 2
 PANTONE 656 C



di Alloro

#588057
 R 88 G 128 B 87
 C 31 M 0 Y 32 K 50
 PANTONE 7742 C



di Quercia

#3A5B40
 R 58 G 91 B 64
 C 36 M 0 Y 30 K 64
 PANTONE 7735 C



Legno

#863A1C
 R 34 G 58 B 28
 C 0 M 57 Y 79 K 47
 PANTONE 7526 C



Gemma

#16548F
 R 22 G 84 B 143
 C 85 M 41 Y 0 K 44
 PANTONE 7686 C



Leone

#D8872F
 R 216 G 135 B 47
 C 0 M 38 Y 78 K 15
 PANTONE 7413 C



progetto
Carolina Bordero
Graphic + Data design